

Temple Bar (Come On Down)

Choreographie: Karen Kennedy

Beschreibung:	32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik:	Temple Bar von Nathan Carter
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs auf 'There's a busker playing on the street'



Point & point & heel & heel & step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Point & point & kick-ball-step, rock forward, shuffle back turning 1/2 r

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Rock across, chassé l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Sailor step, sailor step turning 1/4 rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rock across, chassé l turning 1/4 l, step, pivot 1/2 l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)